

fototraining

mit Licht zeichnen Fotografie heisst, etwas frei übersetzt, mit Licht zeichnen. Würde das Licht fehlen, so könnten wir also nicht «zeichnen», nicht fotografieren; wir könnten kein Foto erstellen.

Fotogestaltung und Fotokonzept Ein Foto und seine Gestaltung, die Fotogestaltung also, beginnt darum mit dem bestehenden Licht. Dieses kann natürlich, künstlich wie gleichzeitig natürlich und künstlich sein. Darauf wird die Lichtempfindlichkeit abgestimmt. Entweder macht dies die Kamera automatisch für Sie oder Sie machen es selbst manuell so, wie Sie die Lichtempfindlichkeit ihrem eigenen Fotokonzept entsprechend benötigen.

Fotoziele Die im Fotokonzept definierten Fotoziele geben anschliessend vor, welche Massnahmen zu treffen, welche Einstellungen zu machen sind, um diese Fotoziele zu erreichen.

fotogestalterisch Es sind also Sie und ihre fotogestalterischen Absichten, die massgebend für das Foto sind und nicht die «Kameratechnik».

verwirklichen Die von ihrer Kameraausrüstung gebotenen technischen Systemteile sind aber dennoch sehr wichtig, denn sie ermöglichen Ihnen, ihre fotogestalterischen Absichten verwirklichen zu können.

