

# fototraining

**Copyright**

© Mario Ciceri, civi ciceri visuell  
Fototraining • Bücher Publikationen  
www.ciceri.ch

- Ordnung** Ursprung, Geschichte, Tradition und vor allem auch die heutige fast unendliche Vielfalt von Schriften machen eine Ordnung nötig. Eine dieser Ordnungen ist die Schriftklassifikation in nebenstehend aufgeführten 11 Gruppen.
- mindestens 4 Gruppen** Ein für Schriften typisches Unterscheidungsmerkmal ist zusätzlich zur Erscheinung die Ausformung der Serifen, die Enden der vertikalen und horizontalen Strichführung. Es macht darum sicher Sinn, Schriften in mindestens folgende 4 Gruppen zu ordnen:

- Gruppe I** Venezianische Renaissance-Antiqua
- Gruppe II** Französische Renaissance-Antiqua
- Gruppe III** Barock-Antiqua
- Gruppe IV** Klassizistische Antiqua
- Gruppe V** Serifenbetonte Linear-Antiqua
- Gruppe VI** Serifenlose Linear-Antiqua
- Gruppe VII** Antiqua-Varianten
- Gruppe VIII** Schreibschriften
- Gruppe IX** Handschriftliche Antiqua
- Gruppe X** Gebrochene Schriften
- Gruppe XI** Fremde Schriften

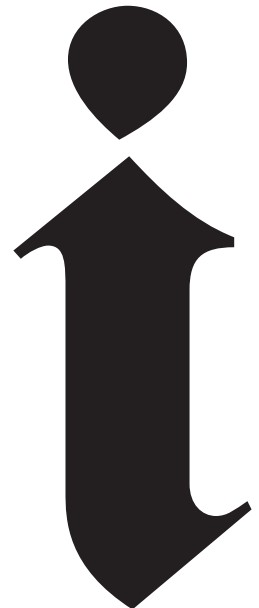
Die obige Ordnung ist allerdings umstritten, da nicht mehr zeitgemäss.

**serifenlos**  
Charakter:  
Grotesk

**serifen**  
Charakter:  
Antiqua

**serifenbetont**  
Charakter:  
Egyptienne

**gebrochen**  
Charakter:  
Fraktur



Schrift:

**Myriad**

**Times**

**Enschede**

**Fraktur**