

Fotolektion zum Fototraining

Bewegung darstellen

Mario Ciceri

Fotogestaltung
mit Bewegung darstellen

Die Darstellung von Bewegung ist ein kameraorientiertes Element zur bewussten Fotogestaltung.

fototraining

Gestaltungselemente

Fotogestaltung



Bewegung darstellen

Die Darstellung der Bewegung gehört für mich zusätzlich zu Belichtung und Schärfumfang zu den drei kameraorientierten der 11 Gestaltungselemente für die Fotogestaltung. Es ist eine von der Kamera ermöglichte Funktion.

Mit der Darstellung der Bewegung entscheiden wir, ob wir ein sich bewegendes oder bewegt werdendes Motiv oder Motivteil bewegt oder unbewegt zeigen wollen.

Bewegungsdarstellung

bewegt und unbewegt



Das Foto ist statisch.

Reale Bewegung kann vom Foto nicht gezeigt, sondern als symbolisiert oder dokumentiert dargestellt werden.

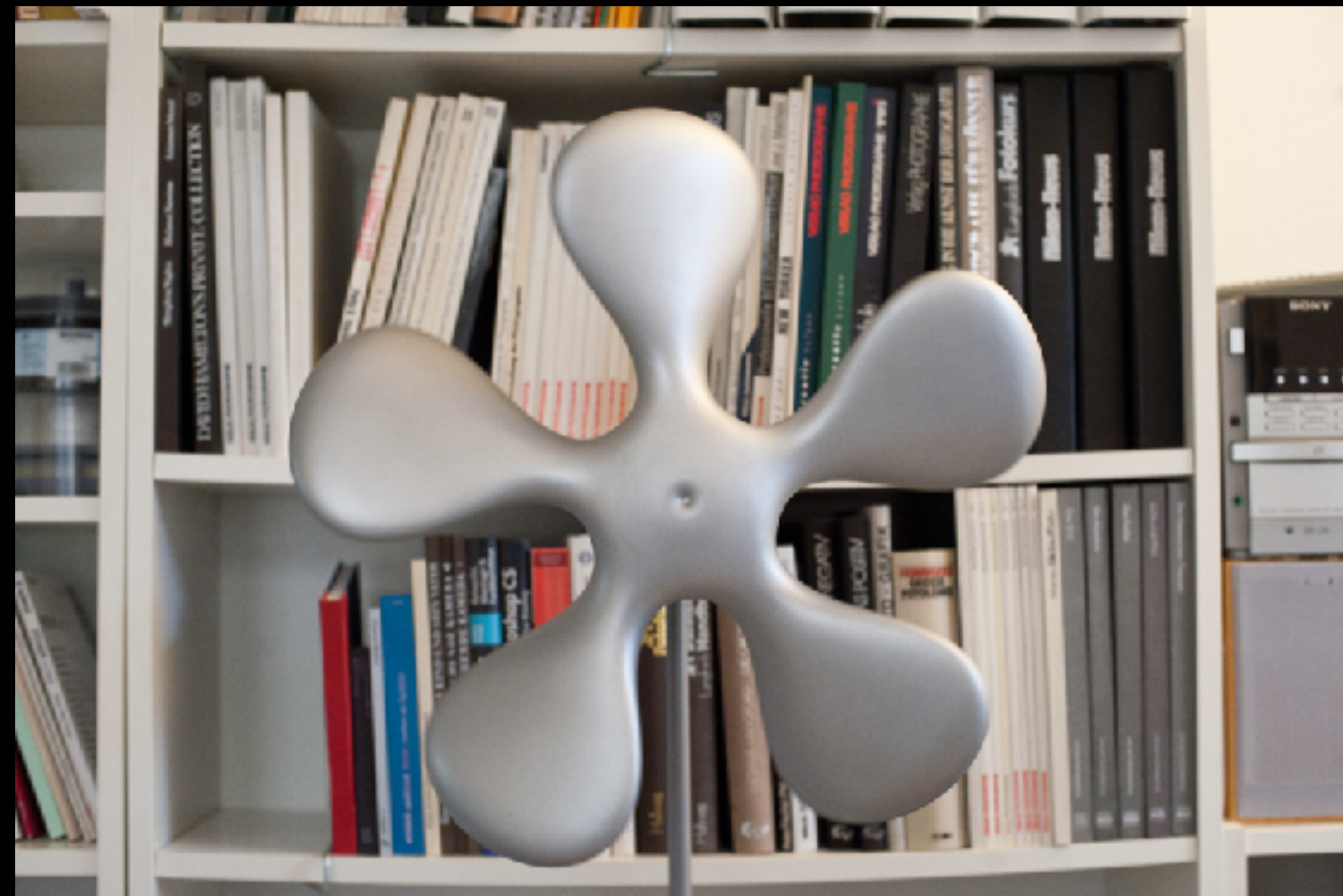
Die symbolisierte Bewegungsdarstellung zeigt mir eine Bewegung im Foto, die ich aufgrund seiner Darstellung als bewegt, als sich bewegend interpretieren kann.

Die dokumentierte Bewegungsdarstellung zeigt mir eine Bewegung im Foto, die sich mir aufgrund ihrer Darstellung als unbewegt wiedergibt.

dokumentiert symbolisiert

stehend oder stürmisch

Mit der Wahl einer Belichtungszeit bestimmen wir die Darstellung von Bewegung.



dokumentiert
mit kurzer Belichtungszeit



symbolisiert
mit langer Belichtungszeit

Die Drehgeschwindigkeit des Ventilators war in beiden Aufnahmen gleich langsam.

gefroren und fliegend

Bewegung

Drei verschieden lange Belichtungszeiten dokumentieren und symbolisieren.



kürzere Belichtungszeit

1/1'250 sec
dokumentiert



mittlere Belichtungszeit

1/80 sec
symbolisiert



längere Belichtungszeit

1/25 sec
symbolisiert

dokumentiert

Bewegung

Dokumentierte Bewegungsdarstellung hat eine eher objektive Aussage.



symbolisiert

Bewegung

Symbolisierte Bewegungsdarstellung hat eine eher subjektive Aussage.



Rheinfall

Bewegung

Eine dokumentierte und eine symbolisierte Darstellung mit veränderter Perspektive.



dokumentiert



symbolisiert

mitziehen

Bewegung

Das Mitziehen verwischt den Hintergrund und unterstützt so die Bewegungsdarstellung.



symbolisiert und mitgezogen



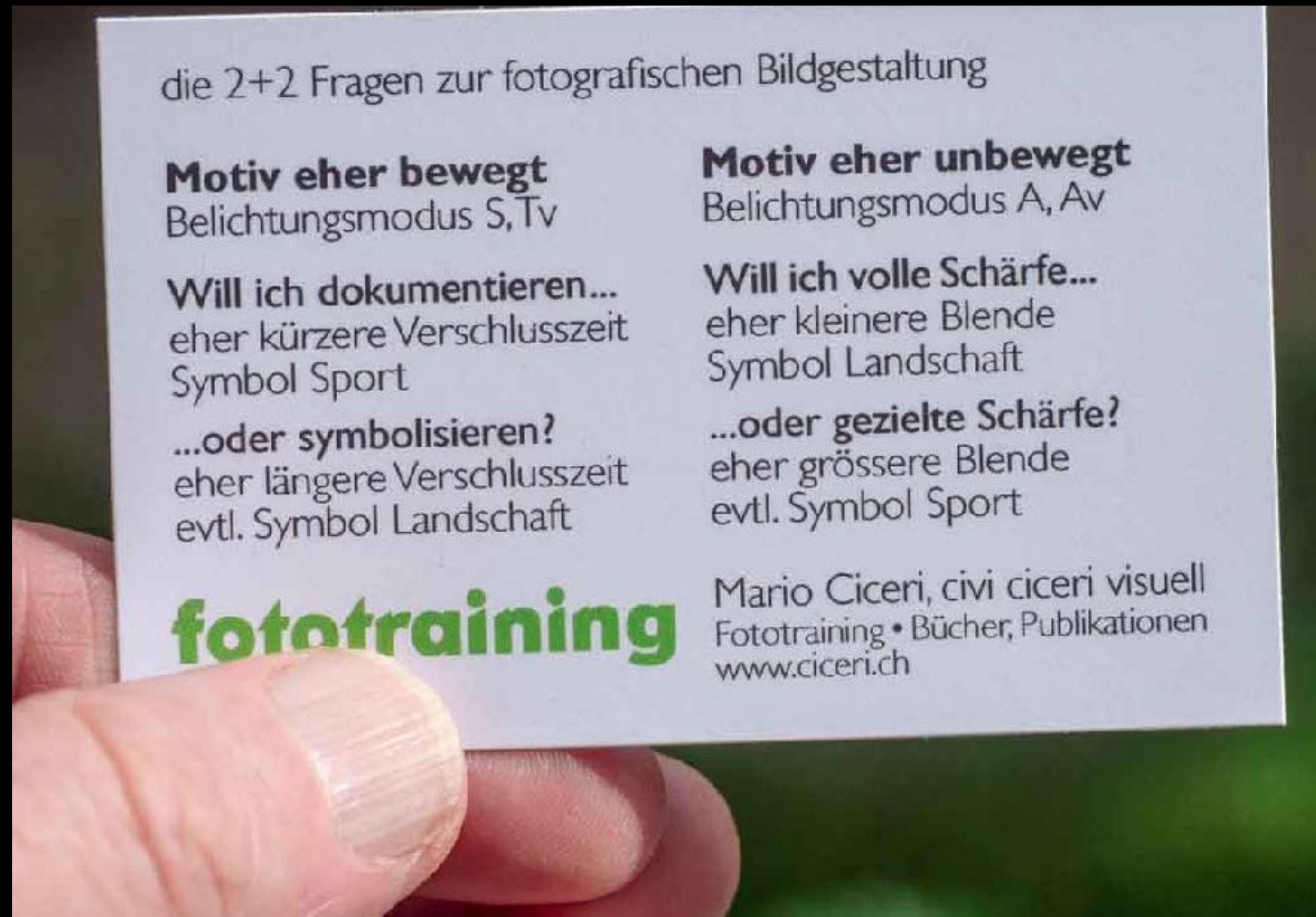
Fotohilfsmittel

Download

die 2+2 Fragen zur Fotogestaltung

Die links abgebildete Karte erhalten Sie als Datei zum Download in den Fotohilfsmitteln auf meiner WebSite.

Sie erinnert an die fotogestalterischen Zusammenhänge der Belichtungsmodi S/Tv und A/Av.



A close-up, artistic photograph of a camera lens. The lens is the central focus, showing its intricate internal elements and the glass surface. A vibrant rainbow light flare is visible, emanating from the right side of the lens and spreading across the background. The background is a dark, gradient of colors, transitioning from deep blue on the left to bright yellow and red on the right. The overall composition is dynamic and visually striking.

Mario Ciceri

Fotolektionen im Fototraining

Versuchen Sie nicht, das bessere,
sondern das andere Foto zu machen,
das dann ein besseres werden kann.
www.ciceri.ch

fototraining