

Fotolektion zum Fototraining

vom Licht zum Fotokonzept

Mario Ciceri

Fotogestaltung
mit Fotokonzept

Die Fotogestaltung beginnt mit dem bestehenden Licht, auf dem das Fotokonzept mit seinen Fotozielen beruht.

fototraining

ohne Licht kein Foto

«gut Licht!»

Fotokonzept

Fotografie heisst, etwas frei übersetzt, mit Licht zeichnen. Würde das Licht fehlen, so könnten wir also nicht «zeichnen», nicht fotografieren; wir könnten kein Foto erstellen.

Wie grundlegend wichtig das Licht für alle Fotografinnen und Fotografen ist, kommt auch in ihrem Gruss zum Ausdruck:

«gut Licht!»



bestehendes Licht

Grundlage, Basis

Foto und Fotokonzept

Fotogestaltung Das zur Zeit der Aufnahme vorhandene Licht ist das bestehende Licht. Es ist Grundlage des Fotos und darum auch Basis des Fotokonzepts.

bestehendes Licht *natürlich, künstlich,
natürlich und künstlich gemischt*

Fotogestaltung



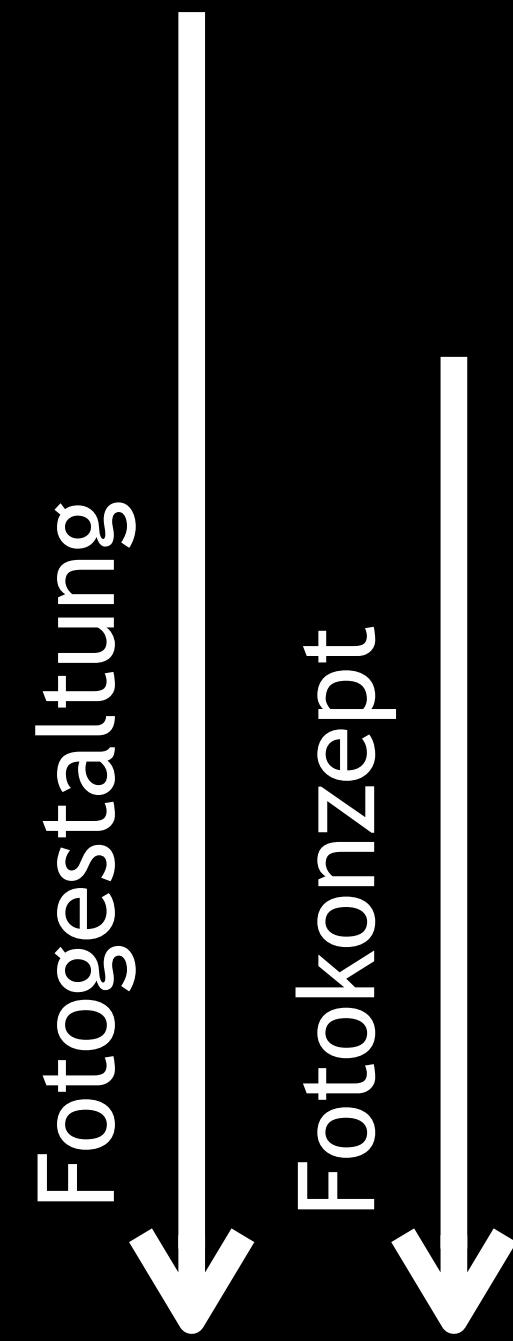
Lichtempfindlichkeit

Einstellung in ISO

Ein Fotokonzept umfasst 3 Stufen.

Fotogestaltung
Fotokonzept

Die Einstellung der Lichtempfindlichkeit in ISO erfolgt automatisch oder manuell in Abstimmung auf das bestehende Licht.



bestehendes
Licht

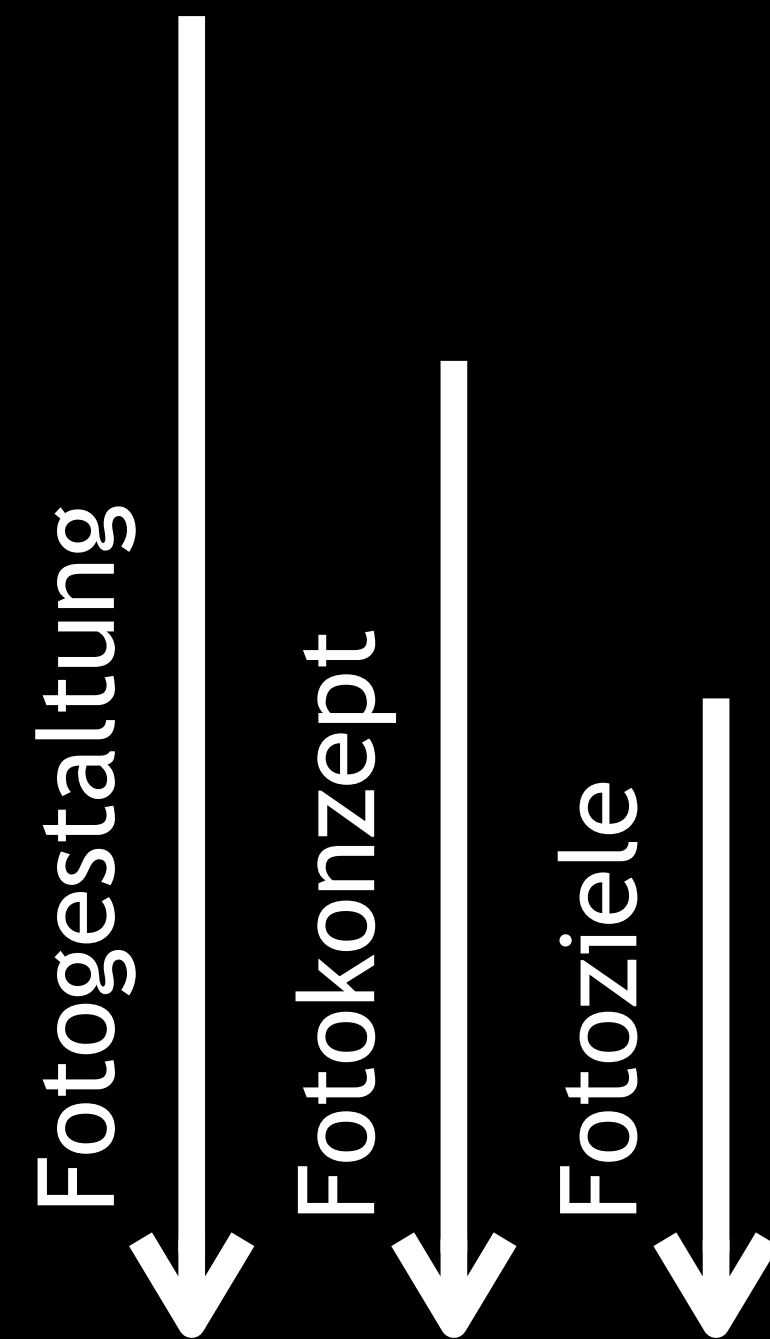
Lichtempfindlichkeit *je höher, bei desto weniger Licht*
ISO *kann fotografiert werden*

Bewegung

Verschlusszeit

Ein Fotokonzept umfasst 3 Stufen.

Fotogestaltung Bewegung im Foto lässt sich
Fotokonzept mit entsprechender Verschlusszeit
Fotoziele dokumentieren oder symbolisieren.



bestehendes
Licht

Lichtempfindlichkeit
ISO

Bewegung *dokumentiert*
Verschlusszeit *symbolisiert*

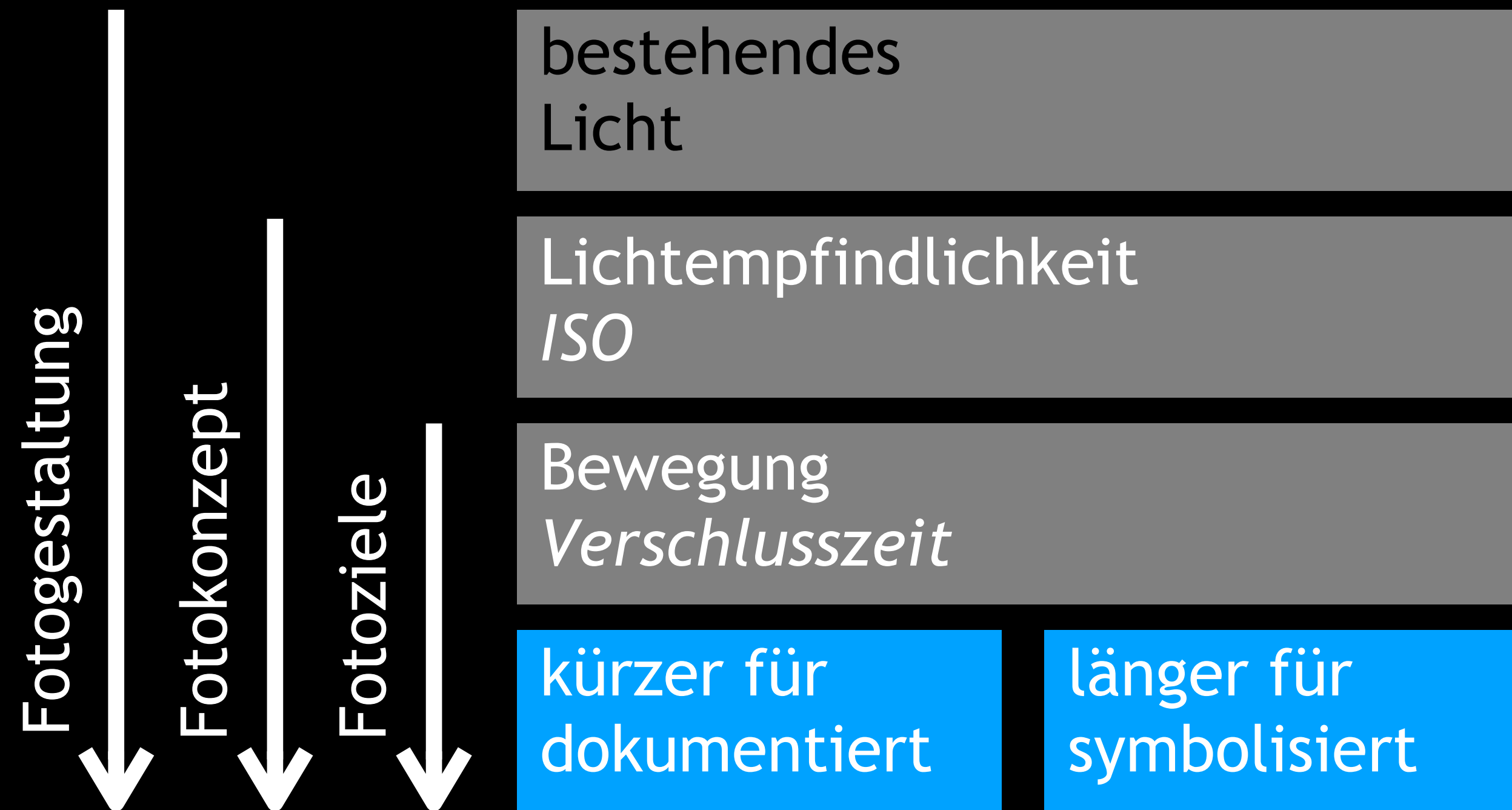
Bewegung

Verschlusszeit

Ein Fotokonzept umfasst 3 Stufen.

Fotogestaltung
Fotokonzept
Fotoziele

Mit kürzeren Verschlusszeiten werden Bewegungen dokumentiert, mit längeren werden sie symbolisiert.



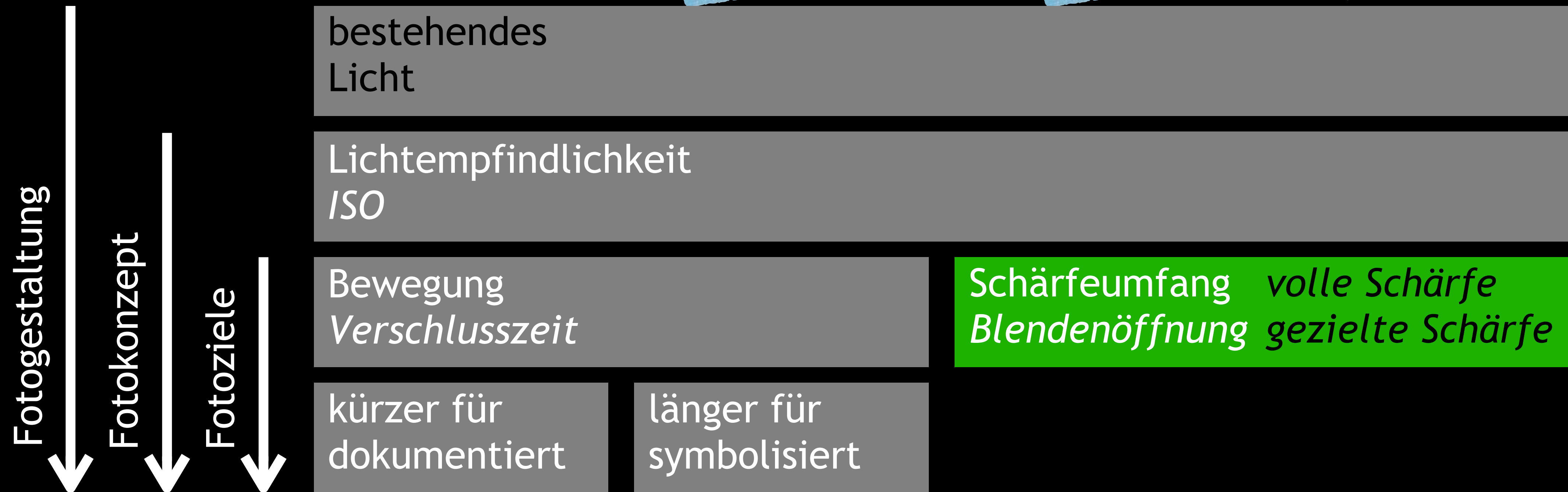
Schärfeumfang

Blendenöffnung

Ein Fotokonzept umfasst 3 Stufen.

Fotogestaltung
Fotokonzept
Fotoziele

Ein Schärfeumfang im Foto lässt sich mit entsprechender Blendenöffnung in voller Schärfe oder gezielter Schärfe zeigen.



Schärfeumfang

Blendenöffnung

Ein Fotokonzept umfasst 3 Stufen.

Fotogestaltung
Fotokonzept
Fotoziele

Mit kleineren Blendenöffnungen wird volle Schärfe gezeigt, mit grösseren ist es gezielte Schärfe.



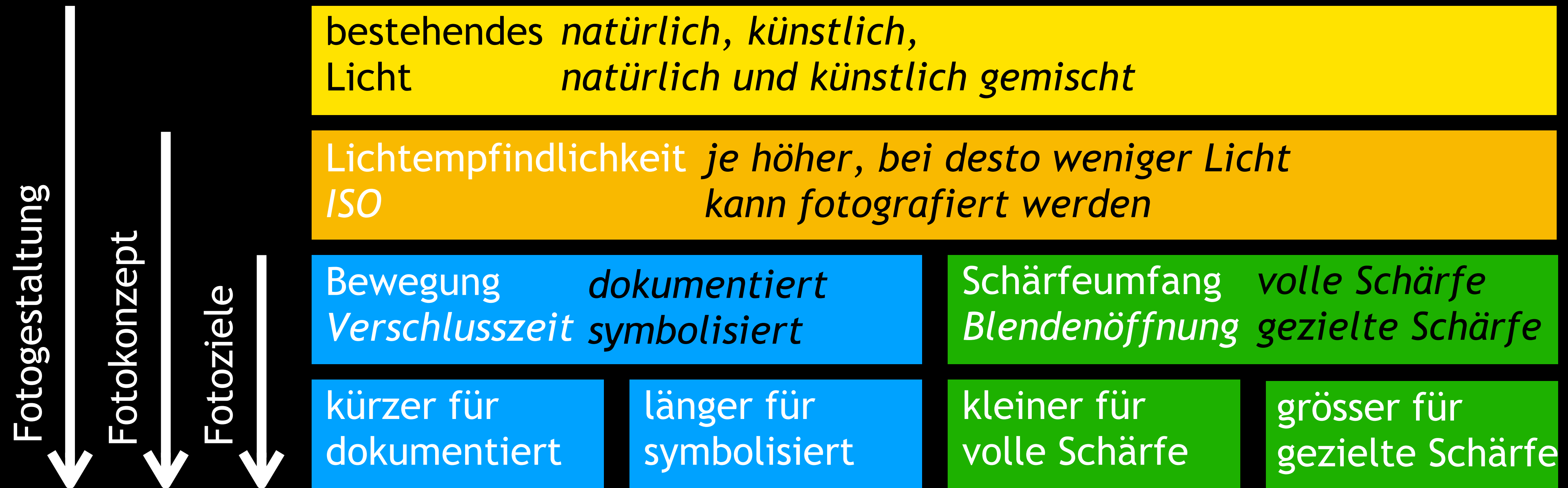
Fotokonzept Fotoziele

Fotogestaltung

Ein Fotokonzept umfasst 3 Stufen.

«gut Licht!»

Es sind Sie und ihr Fotokonzept mit seinen Fotozielen, die wichtig für Fotogestaltung sind, zusammen mit richtiger «Kameratechnik».



A close-up, artistic photograph of a camera lens. The lens is the central focus, showing its intricate internal elements and the glass surface. A vibrant rainbow light flare is visible, emanating from the right side of the lens and spreading across the background. The background is a gradient of colors, from dark blue on the left to bright yellow and red on the right. The overall composition is dynamic and visually appealing.

Mario Ciceri

Fotolektionen im Fototraining

Versuchen Sie nicht, das bessere,
sondern das andere Foto zu machen,
das dann ein besseres werden kann.
www.ciceri.ch

fototraining