

Fotolektion zum Fototraining

Schärfeumfang bestimmen

Mario Ciceri

Fotogestaltung
mit Schärfeumfang

Die Bestimmung des Schärfeumfangs ist ein kameraorientiertes Element zur bewussten Fotogestaltung.

fototraining

Gestaltungselemente

Fotogestaltung



Schärfeumfang bestimmen

Die Bestimmung des Schärfeumfangs gehört für mich zusätzlich zu Belichtung und Bewegung zu den drei kameraorientierten der 11 Gestaltungselemente für die Fotogestaltung. Es ist eine von der Kamera ermöglichte Funktion.

Mit der Bestimmung des Schärfeumfangs entscheiden wir, ob wir ein Motiv von Vordergrund bis Hintergrund oder einen von uns ausgewählten Bereich in Schärfe abbilden wollen.

in die Schärfe nehmen

gezielt und voll

Das Foto kennt in der Regel einen Vorder-, Mittel- und Hintergrund.

Soll nur ein von uns gewählter Teil, Bereich des Motivs in Schärfe abgebildet werden, so nehmen wir es in **gezielte Schärfe**. Der in mehr oder weniger Unschärfe bleibende Bereich betont den in Schärfe stehenden Bereich und trägt zur Atmosphäre bei.

Bestimmen wir, dass das Motiv möglichst vom Vorder- über Mittel- bis Hintergrund in Schärfe sein soll, so nehmen wir es in die **volle Schärfe**. Die schärfebezogene Betonung eines Teils, eines Bereichs des Motivs unterbleibt.



voll oder gezielt

objektiv oder subjektiv

Den Schärfeumfang bestimmen wir mit einer Wahl der Blendenöffnung.



volle Schärfe
mit kleiner Blendenöffnung



gezielte Schärfe
mit grosser Blendenöffnung

Entfernung
in beiden
Aufnahmen
unverändert
auf Taste «A».

Dort, wo Schärfe sein soll.

Schärfeumfang

Verschieden grosse Blendenöffnungen für eine volle oder gezielte Schärfe.



kleine Blendenöffnung

f/22

volle Schärfe



grosse Blendenöffnung

f/2.8

gezielte Schärfe

auf vorderen Bereich



grosse Blendenöffnung

f/2.8

gezielte Schärfe

auf hinteren Bereich

volle Schärfe

Schärfeumfang

Bestimmen wir eine volle Schärfe, so haben unsere Aufnahmen eine eher objektive Aussage.



gezielte Schärfe

Schärfeumfang

Bestimmen wir eine gezielte Schärfe, so haben unsere Aufnahmen eine eher subjektive Aussage.



Schärfeverlagerung

Schärfeumfang

Die gezielte Schärfe erlaubt eine Schärfeverlagerung im selben Motiv.



gezielte Schärfe und Schärfeverlagerung

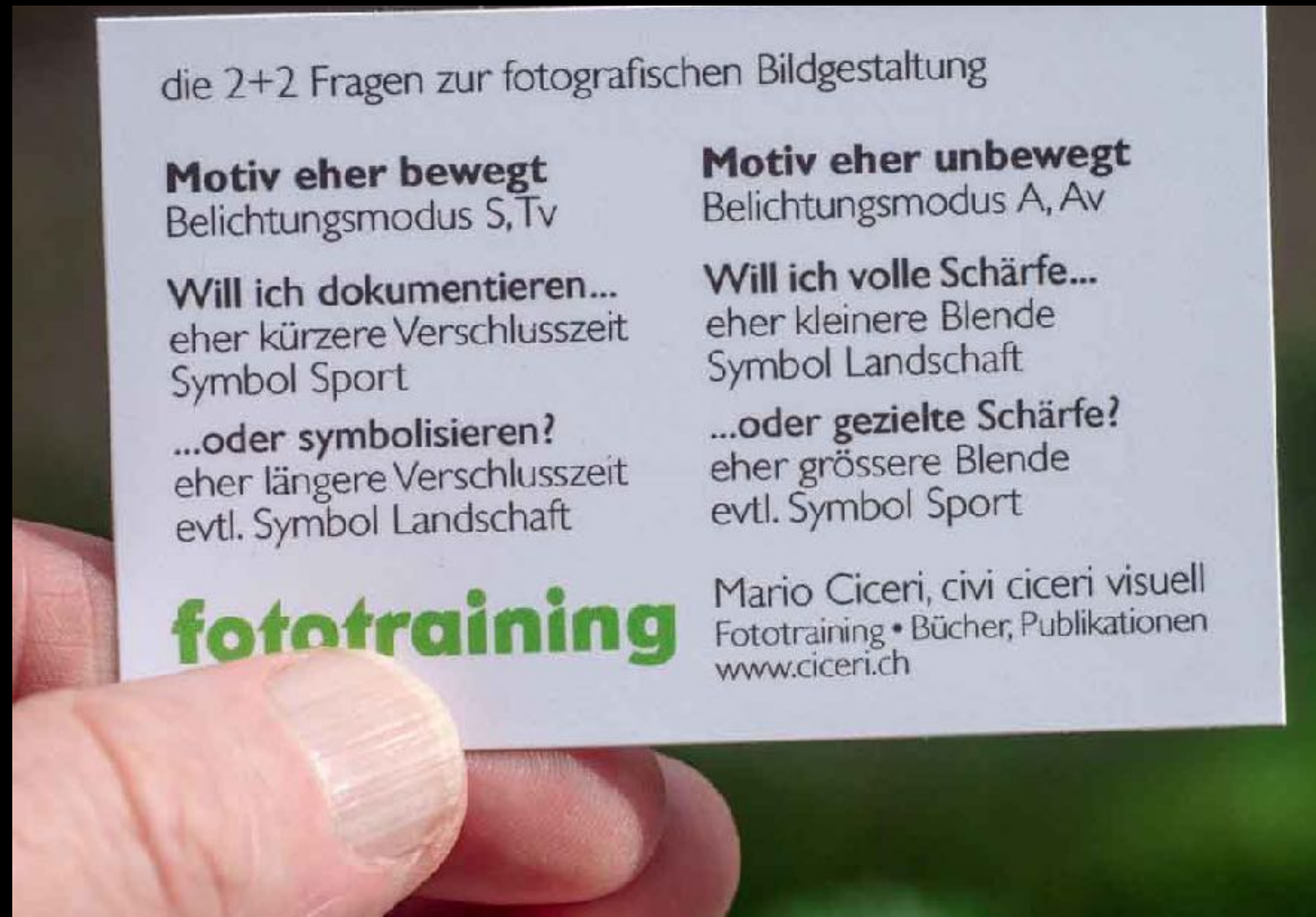
Fotohilfsmittel

Download

die 2+2 Fragen zur Fotogestaltung

Die links abgebildete Karte erhalten Sie als Datei zum Download in den Fotohilfsmitteln auf meiner WebSite.

Sie erinnert an die fotogestalterischen Zusammenhänge der Belichtungsmodi S/Tv und A/Av.



A close-up, artistic photograph of a camera lens. The lens is the central focus, showing its internal elements and the glass surface. A vibrant rainbow light flare is visible, emanating from the right side of the lens and spreading across the background. The background is dark, making the lens and the light flare stand out. The overall composition is dynamic and visually appealing.

Mario Ciceri

Fotolektionen im Fototraining

Versuchen Sie nicht, das bessere,
sondern das andere Foto zu machen,
das dann ein besseres werden kann.
www.ciceri.ch

fototraining